|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | **2山 雨** |  | |  |
|  | |  |
| 教学目标 | 1、学习生字、新词；理解作者用优美的文字为我们描绘的山林雨景图；积累好词佳句。  2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。感受山雨的韵味，体会作者对山雨的喜爱之情。  3、领悟作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的，继续学习通过联想和想象来表达独特感受的方法。 | | | |
| 教学重点 | 理解课文内容，想象课文描述的情景 | | | |
| 教学难点 | 引导学生有感情地朗读、个性化地感悟。引导学生通过自读自悟，感受语言的优美，体会作者对山雨的情感。 | | | |
| 课前准备 | 课件：词语、句子 | 教学时间 | | 1课时 |
| 教学过程 | 一次备课 | 二次备课 | | |
| **一、导课**  上节课，我们有感情地朗读第一课课文，品味优美的语言，鉴赏到李汉荣这位作家的新奇浪漫的想象美，体味作者对大自然的热爱之情。  这节课，我们再去感受作家赵丽宏笔下的山雨的意韵味，字里行间表达了怎样细致的感情，把自己喜欢的部分多读几遍。  **二、字词教学**  1、自由读课文，读准字音，把课文读通顺。提醒读准字音，理解生词。  **水淋淋（lín） 啼啭（zhuàn） 倾吐（tù） 神奇 优雅 辨认**  **清新 欢悦 清脆 凝聚 奇妙无比**  轻盈：一般是形容女子身材苗条，动作轻快。  啼啭：形容鸟婉转地叫。  2、认真读课文，想一想作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的？字里行间表达了作者怎样的思想感情？  （自读，做标注）  **三、语言训练点1**  **文本内容：雨声（第2-5自然段）**  1、自读课文，找找“雨的声音”。  2、出示“沙啦啦，沙啦啦……”  （1）“沙啦啦”的声音好似什么？给你什么感觉？  （2）省略号表示什么？  （3）用不同的节奏读读雨声：沙啦 啦 沙啦 啦  沙 啦啦 沙 啦啦  （4）一起齐唱，不停地唱  这就是音乐  出示句子：**像一曲无字的歌谣，神奇地从四面八方飘然而起，逐渐清晰起来，响亮起来，由远而近，由远而近……**  反复朗读入情境。   1. 还从哪里感受到雨声如音乐？   4、出示：**雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草都变成了奇妙无比的琴键。**  （1）把什么比作琴键？  （2）雨敲打着岩石，发出（ ）；  雨拍打着树叶，发出（ ）；  雨滴落在绿草上，发出（ ）。  5、一起在各种美妙的雨声中自由读读喜欢的句子。  **四、语言训练点2**  **文本内容：雨色（第6、7自然段）**  1、以朗读诗歌的方式多人对读。  2、交流文中表示颜色的词语。  3、这么多的颜色是山林的颜色：  墨绿的（ ） 翠绿的（ ） 淡青的（ ）  金黄的（ ） 火红的（ ）  4、这所有的一切，都因有雨而变了色彩，从哪里看出来？  出示句子：**在雨中，所有的色彩都融化在水淋淋的嫩绿之中，绿得耀眼，绿得透明。**  （1）说说“融化”。  （2）从句子中读出了什么？  5、这样的绿给“我”怎样的感受？  出示句子：**这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。**  （1）练习缩句  （2）讨论交流：绿色流进心胸是什么感觉？  **五、语言训练点3**  **文本内容：雨后（8、9、10自然段）**  1、雨后景色怎样？  2、朗读想象：眼前仿佛看到了什么？听到了什么？  风停了，雨住了，鸟儿欢快地唱起了歌。  1、作者写这些，表达了什么心情？  2、感情朗读，体会作者对山雨的喜爱之情。  3、练习背诵，积累语言。  4、交流课前搜集的有关雨的描写片段。  5、再次朗读课文，体会作者字里行间流露的对山雨的喜爱之情。 | |  | |
| 教后摘记 |  | | | |